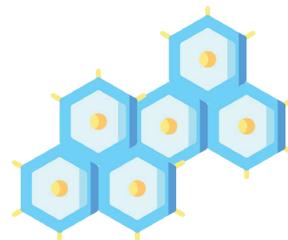


# ESTRUCTURA



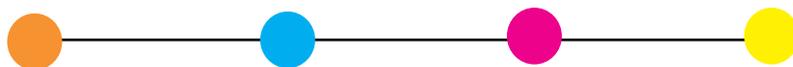
La **SERIE INTEGRAL** de Lengua y Literatura está diseñada para preparar a los alumnos de cara a su ingreso a la universidad.

El enfoque temático del libro se basa en la interrelación entre la literatura y las competencias de lengua que incluyen comprensión lectora, exposición escrita y oral, ortografía, gramática, comunicación y lenguaje. Didácticamente, el contenido se construye a través de múltiples instrumentos didácticos que incluyen rutinas del pensamiento, mapas conceptuales, organizadores gráficos y mucho más. De esta forma el alumno desarrolla habilidades lingüísticas a un nivel crítico y avanzado, a la vez que adquiere las destrezas y conocimientos para los exámenes de admisión universitarios.

Veamos la organización del libro y plataforma:

## 1 LÍNEAS DE TIEMPO

Al inicio de cada unidad se presentan líneas del tiempo que resaltan los hitos históricos más importantes del periodo literario que se tratará durante dicha unidad, a modo de que los estudiantes comiencen a situarse en el contexto histórico correspondiente.



## 2 ACTIVIDAD DE CONTEXTO

Antes del desarrollo de los temas, se presentan actividades para motivar a los estudiantes y activar los presaberes, con referencias a hechos conocidos a través de los cuales se crea el enlace de aprendizaje con el tema a desarrollar.



## 3 CÓDIGOS QR

Como referencia adicional se incluye material audiovisual relacionado al momento histórico que se está presentando, actividades en línea, lecturas complementarias y muchos otros materiales, a los que se accede a través de códigos QR e hipervínculos.



Cód. 1



[uqr.to/10koq](http://uqr.to/10koq)

## 4 DESARROLLO TEMÁTICO

Está desarrollado de acuerdo con los contenidos y objetivos del CNB, además de las pruebas de conocimientos básicos (PCB) que se utilizan en la universidad durante los exámenes de admisión. En el libro se desarrolla la historia de la Literatura Universal y sus principales exponentes, además de conceptos de lenguaje, comunicación, exposición escrita y oral, ortografía, gramática y comprensión lectora.



## 5 INDICADORES DE CONTENIDO

Cada página está diferenciada por el eje o eje principal desarrollado en ella a través de un código de colores o de íconos que facilitan el uso y asignación de tareas.



## 6 NOTAS AL MARGEN (GLOSAS)

Los conceptos principales y dando al lector un poco de descanso visual se resaltan a los costados del texto. Esto también permite a los alumnos realizar resúmenes de lo aprendido de forma práctica.



## 7 TEXTOS REFERENTES

Se incluyen fragmentos de las grandes obras de la Literatura universal de acuerdo con el período y movimiento histórico estudiado en la unidad, además estos textos se utilizan para desarrollar las competencias de lenguaje y comprensión lectora de los alumnos.



## 8 GLOSARIO

Al final de cada lectura o texto referente se presenta una serie de definiciones de términos nuevos para que los estudiantes amplíen su vocabulario con base en el contexto de las grandes obras que se presentan.



## 9 ACTIVIDADES

Se desarrollan a través de distintos instrumentos de evaluación y modelos pedagógicos que incluyen preguntas abiertas, rutinas de pensamiento, mapas conceptuales, análisis sintáctico, redacción y mucho más. La finalidad es desarrollar la competencia en el estudiante y prepararlo para los exámenes universitarios.



## 10 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

A lo largo del libro se presentan distintas técnicas de apoyo para que los estudiantes desarrollen gradualmente un mayor nivel competencia en el área. Estas estrategias se evalúan a lo largo del libro y en la plataforma con niveles de dificultad crecientes.



## 11 PLATAFORMA WEB

El libro cuenta con un poderoso sistema de aprendizaje (LMS) al que se puede acceder a través de editorials1.com, el cual incluye presentaciones, evaluaciones autocalificables, talleres metacognitivos y mucho más.



## 12 PRESENTACIONES WEB DE CLASES

Todos los temas tratados en el libro se han organizado a través de presentaciones en la plataforma a modo de clases previamente creadas en formato descargable y editable, con recursos audiovisuales, imágenes y textos clave del libro.



## 13 TALLERES METACOGNITIVOS

Contiene actividades enfocadas para que el estudiante desarrolle el control del conocimiento y concientización de su proceso de aprendizaje.



## 14 EVALUACIONES EN LÍNEA

Las evaluaciones en línea de la serie utilizan la misma modalidad y temas que los exámenes universitarios de admisión para preparar a los estudiantes. Se incluye un fuerte componente de comprensión lectora en estas evaluaciones, además de muchas otras herramientas...

